



Cinecittà Luce e Produzione Straordinaria
presentano

PROFEZIA. L'Africa di Pasolini



a cura di

Gianni Borgna
supervisione artistica
Enrico Menduni

una distribuzione

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Ufficio stampa film

Daniela Bendoni
M.: +39 335 5325675
danibendoni@gmail.com

Ufficio stampa ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Marlon Pellegrini
T.: +39 06 72286407 M.: 334 9500619
m.pellegrini@cinecittaluce.it

Dacia Maraini -- voce narrante

Roberto Herlitzka -- voce di Pier Paolo Pasolini

Philippe Leroy -- voce di Jean-Paul Sartre

SINOSSI

Dopo *Accattone* (1961) Pasolini cerca in Africa la genuinità contadina e quella forza rivoluzionaria che invano aveva cercato nel suo Friuli e poi nel sottoproletariato romano. Così la sua poesia e i film: *La Rabbia* (1963), *Edipo Re* (1967), *Appunti per un'Orestiade africana* (1968-73).

Profezia -- L'Africa di Pasolini esplora questa speranza che finirà in una nuova cocente delusione: l'Africa è un serbatoio di contraddizioni insanabili che esploderanno negli scontri, nelle dittature, nei massacri di ieri e di oggi. È un'Africa sfrangiata e dagli incerti confini, che parte dalle periferie del primo mondo. Paradossalmente le borgate di Roma in cui vivevano i sottoproletari di *Accattone*, come il Pigneto, adesso ospitano migliaia di extracomunitari.

L'afflato profetico di Pasolini continua a turbarci, quando descrive -- trent'anni prima -- l'esodo degli africani sui barconi e la loro "conquista" dell'Italia. Ma il poeta è destinato a una morte prematura, come *Accattone* a cui è dedicato l'inizio e la tragica fine del film.

GIANNI BORGNA

Critico musicale, saggista, docente e amministratore di importanti istituzioni culturali, autore di documentari, studioso appassionato dell'opera di Pasolini.

ENRICO MENDUNI

Docente universitario di cinema e televisione a Roma Tre, autore di documentari e programmi radiofonici e televisivi.

Premio "Bisato d'oro" della Critica indipendente alla 70esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia

Gran premio della Giuria al XVII "Terra di Siena" Film Festival

CREDITS

a cura di
supervisione artistica
sceneggiatura

Gianni Borgna
Enrico Menduni
Gianni Borgna, Angelo Libertini

montaggio
direttore della fotografia
musiche originali
aiuto regista
organizzatore generale
assistente alla regia

Carlo Balestrieri
Sergio Salvati
Marco Valerio Antonini
Emanuela Morozzi
Laura Buschi
Guglielmo Latini

Troupe Marocco

regia
direttore della fotografia
2° operatore
organizzatore di produzione

Hamid Basquet
Valentina Fiorini
Luigi Forese
Tatiana Forese

Troupe Roma

regia
direttore della fotografia
2° operatore – Steadycam
fonici
organizzatore di produzione

Enrico Menduni
Paolo Malizia
Christian Doti
Lorenzo Bonucci, Michele Fiorucci
Elisa Giomi

mixage eseguito presso
stabilimento di postproduzione
video

AUGUSTUS COLOR

AUGUSTUS COLOR

prodotto da
per

Produzione Straordinaria s.r.l
Cinecittà Luce e Produzione Straordinaria s.r.l

una distribuzione
2013, Italia, Marocco

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ