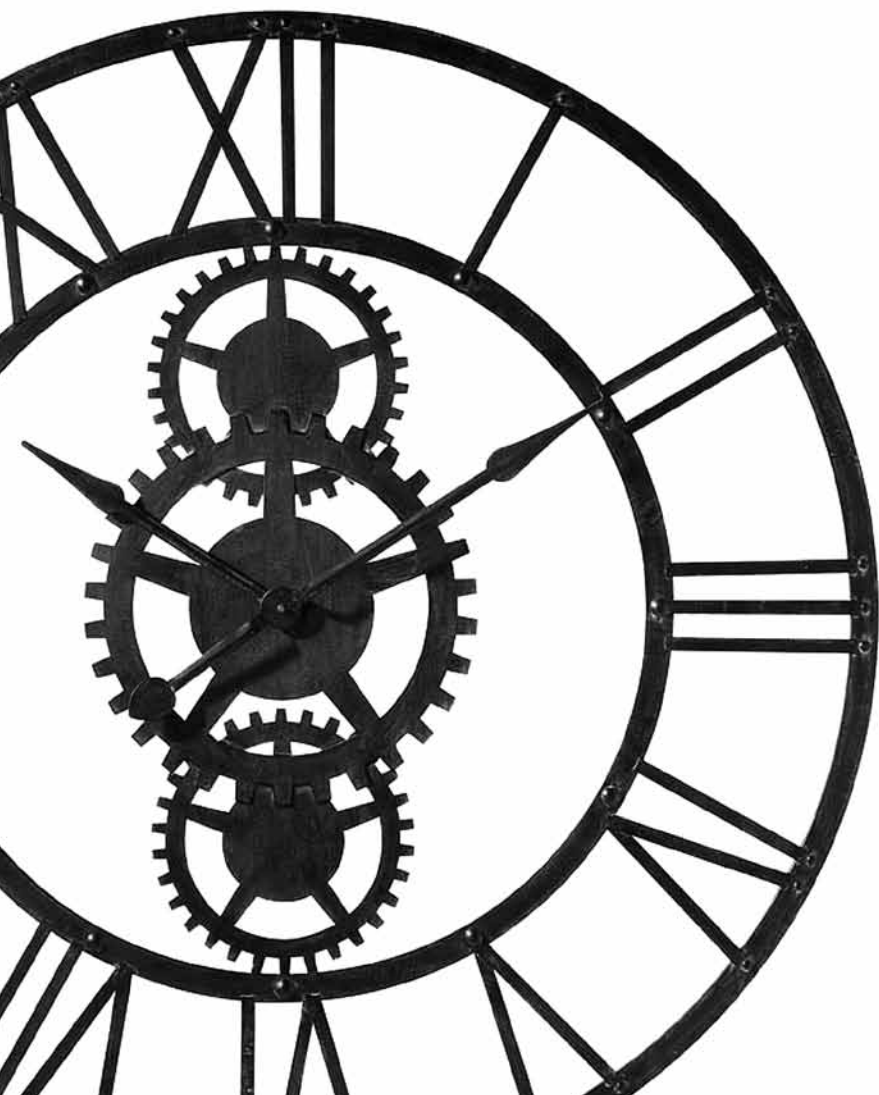


CONSEGUENZE DEL REALISMO

Roma, 4-6 maggio 2014



CONSEGUENZE DEL REALISMO

Roma, 4-6 maggio 2014

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Via Guido Reni 4A, Roma

Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) - Aula Marconi
Piazzale Aldo Moro 7, Roma

Università Roma Tre, Dipartimento di Filosofia - Aula Verra
Via Ostiense 234, Roma

—

Una iniziativa LabOnt

Direzione scientifica:
Mario De Caro, Maurizio Ferraris e Riccardo Pozzo

Con il sostegno di:
ILIESI-CNR, MAXXI, Università Roma Tre, Università
di Torino

—

Il recente ritorno del realismo ha avuto conseguenze rilevanti, ma ancora non del tutto comprese, in ambito filosofico, artistico e culturale.

Nella prima giornata del convegno (“Irradiazioni”) si confronteranno filosofi, critici d’arte e critici letterari, giuristi, filologi classici, teorici della letteratura e del cinema, architetti, artisti e pedagogisti.

Nella seconda giornata (“Dialoghi”) ci sarà un confronto tra nuovo realismo, realismo speculativo e realismi analitici.

Nella terza giornata (“Prospettive”) si valuteranno le radici della svolta realistica e si delineerà una agenda di sviluppo.

CONSEQUENCES OF REALISM

Rome, 4-6 May 2014

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
National Museum of XXI Century Arts
Via Guido Reni 4A, Roma

Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) - Aula Marconi
National Research Council
Piazzale Aldo Moro 7, Roma

Università Roma Tre, Dipartimento di Filosofia - Aula Verra
Roma Tre University, Department of Philosophy Via
Ostiense 234, Roma

—

Organised by LabOnt

Coordinators:
Mario De Caro, Maurizio Ferraris and Riccardo Pozzo

Sponsored by
ILIESI-CNR, MAXXI, Università Roma Tre, Università
di Torino

—

In recent years, realism has had important consequences both in philosophy and in the arts and culture.

On the first day of the conference (“Irradiations”) there will be a discussion between philosophers, art critics, media experts, artists and educators.

On the second day (“Dialogues”) an exchange of views will take place between new realism, speculative realism and analytic realisms.

On the third day (“Perspectives”) we will evaluate the significance of the realist turn and outline an agenda for its future developments.

Domenica 4 maggio | Museo MAXXI

IRRADIAZIONI

ore 10.00 Il realismo e la necessità della filosofia
Maurizio Ferraris (Università di Torino)

Prima Sessione | Finzioni

Chair: Hansmichael Hohenegger (ILIESI-CNR)
10.30 Giacomo Marramao (Università Roma Tre)
11.00 Tiziana Andina (Università di Torino)
11.30 Carola Barbero (Università di Torino)
12.00 Paolo D'Angelo (Università Roma Tre)

Seconda Sessione | Visioni

Chair: Maurizio Ferraris (Università di Torino)
15.00 Sebastiano Maffettone (LUISS, Roma)
15.30 Werner Gephart (Rheinische Friedrich Wilhelms Universität
Bonn / Käte Hamburger Kolleg, Bonn)
16.00 Susanne Pfeffer (Museum Fridericianum, Kassel)
16.30 Armen Avanessian (Freie Universität Berlin)
17.00 Liam Sprod (London Graduate School)
17.30 Enrico Terrone (Università di Torino)

Terza Sessione | Intersezioni

Tavola rotonda

Chair: Mario De Caro (Università Roma Tre)
18.15 Partecipano: Gaetano Domenici (Università Roma Tre), Silvia
Malcovati (Politecnico di Torino), Armando Massarenti (Il
Sole 24 Ore), Luca Taddio (Università di Udine), Christoph
Riedweg (Universität Zürich).

Per presentare l'attività dell'Archivio Nuovo Realismo, in cui si raccolgono e catalogano materiali (monografie, periodici, documenti audio e video) che testimoniano del dibattito sul realismo in filosofia e in altri saperi, è prevista al MAXXI la proiezione del documentario *Conseguenze del realismo*.

Lunedì 5 maggio | CNR

DIALOGHI

Prima Sessione | Nuovo Realismo e Realismo Speculativo

ore 9.00 Introduzione ai lavori:
Maurizio Ferraris (Università di Torino)

Chair: Riccardo Pozzo (DSU–CNR)
9.15 Graham Harman (American University in Cairo)
10.00 Sarah De Sanctis (London Graduate School) e Vincenzo Santarcangelo (Università di Torino)
10.45 Petar Bojanić (University of Belgrade)

11.30 PAUSA

Chair: Emanuela Fornari (Università Roma Tre)
11.45 Nenad Miscević (Maribor/Marbach University)
12.30 Jean-Maurice Monnoyer (Université de Provence)

Seconda Sessione | Realismi analitici

ore 15.00 Introduzione ai lavori
Mario De Caro (Università Roma Tre)

Chair: Mauro Dorato (Università Roma Tre)
15.15 Paul Boghossian (New York University)
16.00 Paolo Leonardi (Università di Bologna)

16.45 PAUSA

Chair: Massimo Dell'Utri (Università di Sassari)
17.00 Pierdaniele Giaretta (Università di Padova)
17.45 Alberto Voltolini (Università di Torino)

Martedì 6 maggio | Università Roma Tre

PROSPETTIVE

Prima Sessione | Realismo e ontologia

ore 9.00 Introduzione ai lavori:
Riccardo Pozzo (DSU–CNR)

Chair: Francesco Ferretti (Università Roma Tre)
9.15 Barry Smith (State University of New York at Buffalo)
10.00 Enrico Berti (Università di Padova)

10.45 PAUSA

Chair: Matteo Morganti (Università Roma Tre)
11.00 Luigi Perissinotto (Università Ca' Foscari, Venezia)
11.45 Vincenzo Costa (Università del Molise)

Seconda Sessione | Il realismo fra teoria e storia

Chair: Stefano Poggi (Università di Firenze)
15.00 Vittorio Possenti (Università Ca' Foscari, Venezia)
15.45 Costantino Esposito (Università di Bari)

16.30 PAUSA

Chair: Andrea Lavazza (Centro Universitario Internazionale,
Arezzo)
16.45 Venanzio Raspa (Università di Urbino)
17.30 Pasquale Frascolla (Università della Basilicata)

Segreteria organizzativa
segreteria@labont.it

Comitato organizzativo
Leonardo Caffo, Davide Dal Sasso, Matteo Grasso,
Mattia Sorgon, Vera Tripodi



Università degli Studi di Torino

Colombi



MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XIX SECOLO



ILIESI
CNR



MIMESIS EDIZIONI

