

Aula Columbus (Garbatella)  
Via delle Sette Chiese 101

[columbus.roma3@gmail.com](mailto:columbus.roma3@gmail.com)

<https://www.facebook.com/columbus.romatre>

<https://www.facebook.com/groups/634963816553307/>

Da lunedì 12 a giovedì 22 maggio / h. 10.00 - 13.00  
(tranne il 19-20-21-22 maggio che si terrà h. 15.00 - 19.00)

Luca Vonella  
Teatro A Canone

Laboratorio per gli studenti del Dams Roma Tre

## La pista cifrata - attore, musica, training

Il laboratorio coinvolgerà gli studenti in un'esperienza pratica intorno ai principi basilari del *training* elaborati, nello specifico, dal Teatro a Canone. *Training* inteso come sostanza del lavoro teatrale "di gruppo" e come luogo che insegna non a "recitare" bensì ad incidere il tempo in uno spazio definito.

Lunedì 12 maggio / h. 10.00

**Spettacolo**

### ORAZIO-*vite nude*

Lo spettacolo è il risultato di un lungo itinerario compiuto dal Teatro a Canone nelle strutture dei servizi psichiatrici italiani. Il Teatro a Canone è stato fondato nel 2008 da tre persone che avevano alle spalle una lunga esperienza comune di gruppo: la Scuola Ambulante di Teatro. Lo spettacolo trasforma un momento di solitudine in un teatro popolato da esperienze e personaggi.



Luca Vonella è nato a Roma il 22/05/1980; è attore e pedagogo. Si avvicina al teatro al D.A.M.S. dell'Università di Roma Tre e si laurea con il prof. Franco Ruffini. Con Simone Capula svolge un periodo di apprendistato nella Scuola Ambulante di Teatro e, dopo quattro anni, fonda il Teatro a Canone con sede a Chivasso (To). Sotto la sua direzione intraprende un percorso di allenamento basato sui principi dell'Antropologia Teatrale in rapporto alla musica. Grazie ad alcuni attori del Teatro Tascabile di Bergamo inizia un percorso di studio pratico della danza classica indiana stile *Kathakali* che approfondisce in India dal maestro Kalamandalam K. M. John della Kalatharangini Kathakali School. Con la regia di Simone Capula prende parte come attore a diversi spettacoli e conduce laboratori presso università, centri sociali, circoli culturali, teatri e strutture dei servizi sociali. Dall'estate 2011 il trio si divide e, del nucleo fondatore, resta Luca Vonella il quale realizza *Orazio - vite nude*. Lo spettacolo raccoglie in una sorta di "testimonianza danzata" il frutto di un percorso nel mondo del disagio mentale.

Dal 2011 ricrea un nuovo gruppo che portano avanti l'esperienza del Teatro a Canone.

Da alcuni anni collabora con la Rivista "A" e con "Teatro e Storia", curata da Mirella Schino. Dal 2013 è attore nel progetto internazionale "Clinica degli accecati", finalizzato ad uno spettacolo con la regia di Pierangelo Pompa del Laboratorio di Altamira Teatro in residenza a Holstebro (Danimarca) presso il Nordisk Teaterlaboratorium.

**Per info**

[www.teatroacanone.it](http://www.teatroacanone.it)

Lo spettacolo ORAZIO-vite nude (Teatro a Canone) sarà inoltre presentato:

venerdì 16 maggio - ore 21

INSENSINVERSO

via Vaiano 7, Magliana - 00146, Roma

[www.insensinverso.org](http://www.insensinverso.org)

[info@insensinverso.org](mailto:info@insensinverso.org)

contatto: 3349490954

domenica 18 maggio - ore 18

**Teatro Ygramul**

via Nicola Maria Nicolai 14 (Nomentana - San Cleto)

[www.ygramul.net](http://www.ygramul.net)

[ufficio@ygramul.net](mailto:ufficio@ygramul.net)

contatto: 3271974360