



**MARTEDÌ 21 MARZO 2017 CON INIZIO ALLE ALLE H 17 IN  
AULA 7, NELL'AMBITO DEL CORSO DI FORME E LINGUAGGI  
DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (LAUREA MAGISTRALE)  
TENUTO DAL PROF. GIOVANNI GUANTI, IL PROFESSOR GIORGIO  
SANGIORGI SVOLGERÀ UNA LEZIONE SUL TEMA:**

# **ECHI CINEMATOGRAFICI DELLA CANZONE (DIS)IMPEGNATA ITALIANA TRA GLI ANNI '50 E '70 DEL NOVECENTO**

La presentazione si articolerà in tre parti:


1) Dal dopoguerra al 1958 (Modugno)  
La canzone melodico-romantica.

2) Urlatori, cappelloni, flipper, blue jeans  
Ironia e anticonformismo

3) Voglia di rivoluzione  
Trasgressione, delusione, sconfitta,  
inadeguatezza

Esempi tratti dai film:

Anna di Alberto Lattuada (1951)  
Ci troviamo in galleria di Mario Bolognini (1953)  
Lo sai che i papaveri di Vittorio Metz e Marcello Marchesi (1953)  
Canzone proibita di Claudio Calzavara (1956)  
Sette canzoni per sette sorelle di Marino Girolami (1956)  
Urlatori alla sbarra di Lucio Fulci (1959)  
Ragazzi del Juke Box di Lucio Fulci (1960)  
La cuccagna di Luciano Salce (1962)  
Questo pazzo pazzo mondo della canzone di B. Corbucci, G. Grimaldi (1965)  
Franco, Ciccio e le Vedove Allegre di Marino Girolami (1968)  
La vita agra di Carlo Lizzani (1964)  
In ginocchio da te di Ettore Maria Fizzarotti (1964)  
Non son degno di te di Ettore Maria Fizzarotti (1965)  
I ragazzi di Bandiera gialla di Mariano Laurenti (1967)  
Porci con le ali di Paolo Pietrangeli (1977)  
I giorni cantati di Paolo Pietrangeli (1979)



**Giorgio Sangiorgi**, laureato in Lettere Classiche presso l'Università Cattolica di Milano, è stato Docente di ruolo di Italiano e Storia in un Istituto Superiore di Lugo (RA). Oltre a saggi e monografie, ha redatto anche importanti rassegne bibliografiche, tra le più recenti delle quali si segnalano Il Risorgimento nel cinema italiano. Filmografia a soggetto risorgimentale 1905-2010 (con Giovanni Lasi), EDIT Editrice, Faenza 2011 e La Prima guerra mondiale nel cinema italiano. Filmografia 1915-2013 (con Enrico Gaudenzi), Longo Editore, Ravenna 2014. Ha firmato inoltre numerosi audiovisivi didattici su temi quali Gli Asburgo nel cinema (2013) e Le donne nella Grande Guerra nel cinema italiano (2016)