



# Imparare a scrivere a mano

Una pratica fisica che produce gioia, così Roland Barthes definiva la scrittura a mano. Ma nell'era dei computer e degli smartphone, la scuola riesce ancora a trasmettere ai propri allievi l'orgoglio di produrre una "bella scrittura"?

Attraverso i contributi di vari studiosi, il Convegno propone una riflessione non solo sull'insegnamento e sull'apprendimento della scrittura a mano, ma anche sul suo profondo significato simbolico e storico.

Inoltre, attraverso l'analisi di circa 30.000 manoscritti raccolti dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale nella prima edizione del progetto *Nulla dies sine linea*, l'Arigraf (Associazione Ricerca Grafologica) illustrerà i miglioramenti che l'esercizio quotidiano di scrittura produce non solo a livello linguistico e cognitivo, ma anche nell'organizzazione della pagina, nell'elaborazione delle lettere, nella scorrevolezza e flessibilità del tracciato.



**16 novembre 2017**

**Dipartimento di Scienze della Formazione  
Aula Volpi – via Milazzo 11/b, Roma**

**9.30-10.00**

*Saluto della direttrice del DSF, prof. Lucia Chiappetta Cajola*

*Apertura dei lavori, Elena Manetti, presidente Arigraf Nazionale*

**10.00**

*Educazione e simboli oltre l'effimero*

Benedetto Vertecchi, professore emerito, Università Roma Tre

**10.30**

*L'insegnamento della scrittura: orientamenti pedagogici e spunti didattici*

Raffaele Ciambrone, esperto di didattica e pedagogia speciale

**11.00 - Pausa caffè**

**11.30**

*Dai simboli alle parole passando per le inferenze*

Cinzia Angelini, Università Roma Tre

**12.00**

*Difficoltà di scrittura tra prevenzione e una nuova didattica*

Antonella Zauli Sajani, AGI (Associazione Grafologica Italiana)

**12.30**

*Educare oggi al gesto scrittoria: che fine ha fatto la creatività?*

Roberto Travaglini, Università di Urbino

**13.00-14.30 - Pausa Pranzo**

**14.30**

*Osservazioni tecniche-grafologiche sul gesto grafico dei bambini di terza, quarta, quinta classe di scuola primaria*

Elena Manetti, Serena Baldassarre, Caterina Cottone, Valentina D'Anna, Adriana Perris, Loredana Soldini, Francesca Zannoni, Arigraf

**15.30 – Tavola rotonda**

*Insegnare a scrivere a mano tra tradizione e nuova operatività*

Conduce Lucia Carletti, IC Mar dei Caraibi, Roma. Con Iride Conficoni (grafologa), Valentina D'Anna (docente scuola primaria), Francesca Sabucchi (docente scuola primaria), Francesca Zannoni (grafologa).

**16.30 – Dibattito**

**17.00 - Fine lavori**

**Per informazioni e prenotazioni: [lab.pedagogia.sperimentale@uniroma3.it](mailto:lab.pedagogia.sperimentale@uniroma3.it) – 06 57339637**

**Alla fine dei lavori sarà consegnato un attestato di presenza a coloro che ne avranno fatto richiesta al momento della prenotazione.**